

Ярчайшие созвездия талантов вспыхнули на сцене главного зала Калужской филармонии. 24 ноября 2011 года здесь прошел заключительный гала-концерт XVI смотра – конкурса самодеятельного художественного творчества в таможенных органах Российской Федерации, посвященный 50-летию со дня первого полета человека в космос. В нем приняли участие 182 лауреата, 14 творческих коллективов из 39 таможенных органов страны. Гала-концерт начался с лазерного шоу, переносящего зрителя на космические просторы.



С приветственным словом к участникам и гостям смотра-конкурса обратился руководитель Федеральной таможенной службы Андрей Бельянинов. Он отметил, что с каждым годом финальный концерт становится все более долгожданным событием, как для участников, так и для зрителей. Андрей Юрьевич пожелал смотру-конкурсу сохранить атмосферу душевной теплоты и дружеского общения, всем выступающим – творческого вдохновения и высокого мастерства, а зрителям – ярких эмоций и незабываемых впечатлений.

Губернатор Калужской области Анатолий Артамонов, приветствуя участников конкурса, выразил уверенность, что это событие позволит расширить круг проводимых на калужской земле праздников и фестивалей, а гости из многих регионов России получат уникальную возможность не только поближе познакомиться с культурой и искусством Калужского края, но и продемонстрировать свои творческие способности.

Нынешний год для Российской таможни юбилейный. 25 октября 1991 года был подписан Указ Президента Российской Федерации о создании Государственного таможенного комитета. Это событие не осталось без внимания организаторов и участников гала-концерта. Немало номеров было посвящено этому юбилею. Что значат 20 лет в жизни таможни рассказал в своем стихотворении «Двадцать лет» -Александр Шемякин из Ярославской таможни. Глубокое выражение благодарности наставникам прозвучало в стихах, посвященных ветеранам таможенной службы в исполнении Юлии Красоткиной (Домодедовская таможня).



Таможенники несут службу по всей России, которая, как известно, одна из самых многонациональных держав. В общую канву конкурса весьма органично вплелись номера, отображающие разные культуры и традиции народов, населяющих Российскую Федерацию, делая палитру выступлений ярче и разнообразнее: это и корякский национальный танец, в исполнении Ксении Куликовой и Ивана Томенюка из Камчатской таможни, и зажигательная пляска (композиция) «В горах Осетии», хореографического коллектива народного танца Северной Осетии «Аланы» (Северо-Осетинская таможня), и авторская песня на якутском языке «Позови меня», спетая Лилией Фёдоровой (Якутская таможня), и инструментальная импровизация на тему народных песен Максима Филлипова и Сергея Зефирова из Омской таможни.

Наиболее яркая россыпь талантов была представлена во втором отделении концерта. Песни, танцы, степ, номер в оригинальном жанре «Игра с хула-хупами», барабанное шоу в испанском стиле – вот неполный перечень творческих направлений, представленных самодеятельными артистами. Многочасовой концерт смотрелся на одном дыхании.



После финальной песни на сцену поднялись заместитель руководителя Федеральной таможенной службы, председатель организационного комитета 16-го смотра – конкурса Владимир Малинин и официальный представитель Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации Геннадий Марченко. Последний отметил высокий уровень патриотического воспитания в таможенных органах и объявил, что за успешную работу в этом направлении Федеральная таможенная служба награждается Почетной грамотой Росвоенцентра.

Завершая гала-концерт, Владимир Малинин отметил, что у смотра-конкурса долгая и славная история, полная ярких событий и запоминающихся выступлений. Особенно важно то, что это позволяет показать, таможенников не только профессионалами своего дела, но и талантливыми, творческими людьми, имеющими в своей душе огромный заряд оптимизма.

Отрадно, что этот праздник творчества постоянно расширяет свою географию,

программа становится все разнообразнее и богаче и всё больше укрепляется сотрудничество между таможенниками, представляющими разные российские регионы.

### *Справка:*

Начиная с 1996 года по инициативе Управления государственной службы и кадров ФТС России ежегодно в таможенных органах проводятся смотры-конкурсы самодеятельного художественного творчества.

Проведение смотров-конкурсов направлено на повышение престижа профессии таможенника, создание в таможенных коллективах здорового морально-психологического климата, повышение культурного уровня и духовного потенциала должностных лиц таможенных органов и членов их семей. Всего за время проведения смотров-конкурсов приняло участие свыше 20 тысяч российских таможенников и членов их семей, а также студентов РТА и ее филиалов.

Свыше 600 участников и более 50 творческих коллективов стали лауреатами смотров-конкурсов. Все они отмечены специальными дипломами ФТС России, а многие из них - ведомственными наградами.